

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Podpora minoritních koprodukcí (s minoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech)

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2016-2-10-34	
<b>Dotační okruh</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Podpora minoritních koprodukcí (s minoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech)</b>	
<b>Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie</li><li>2. posílení české kinematografie v mezinárodní konkurenci</li><li>3. podpora mezinárodních koprodukcí</li></ol>		
Podpora je určena pro celovečerní i krátkometrážní hraný, celovečerní i krátkometrážní animovaný nebo celovečerní i krátkometrážní dokumentární film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílel v takovém rozsahu, že v projektu má minoritní podíl.		
Kritéria Rady		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. umělecká kvalita projektu</li><li>2. charakter a míra spolupráce české strany jak po stránce producentské, tak tvůrčí</li></ol>		
Podpora je určena pro české audiovizuální dílo, které splňuje definici podle §2 odst. 1 písm. e) bod 1 i 2 zákona 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu).		
<b>Lhůta pro podávání žádostí</b>	od 7. prosince 2016	do 9. ledna 2017
<b>Celkový objem podpory této výzvy</b>	29 000 000 Kč	

## V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	nejpozději do dvou let od vydání rozhodnutí musí žadatel předložit podklady dokládající 70 % financování díla (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.); lhůta pro dokončení projektu dle žádosti, nejpozději však do 30. 6. 2020
<b>Lhůta pro vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
<b>Forma podpory</b>	dotace s podílem na zisku
<b>Osobní prezentace projektu</b>	bude umožněna na vyžádání žadatele

<p><b>Doručení žádosti a všech příloh žádosti</b></p>	<p>písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</p> <p>nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</p> <p>Případné audiovizuální materiály či film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v žádosti. Žadatel musí umožnit stažení videa pro neomezený počet přístupů a odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Případné audiovizuální ukázky je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<p><b>Jazyk</b></p>	<p>Písemnosti musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Příloha žádosti č. 9, 10, 14, 17 a 18 může být v anglickém jazyce. U přílohy 4 mohou být v případě animovaného filmu návrhy výtvarného řešení v původní jazykové verzi. Přílohy žádostí, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovizeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>
<p><b>Číslo účtu</b></p>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele (DIČ), bylo-li žadateli přiděleno; v ostatních případech žadatel uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
<p><b>Správní poplatek</b></p>	<p>10 000 Kč</p>
<p><b>Kontaktní osoba</b></p>	<p>Jana Pišvejcová 224 301 284, 702 010 457 <a href="mailto:jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz">jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz</a></p>

## Žádost o podporu kinematografie a přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu dle druhu filmu – hraný, dokumentární, animovaný (samostatný formulář Fondu)
3. Synopse/námět v délce max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
4. V případě hraného filmu – scénář; v případě animovaného filmu – scénář, návrhy výtvarného řešení (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
5. Režisérská explikace tvůrčího záměru max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
6. Producentská explikace žadatele obsahující producentský záměr, realizační podmínky a distribuční strategii s důrazem na českou účast (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
7. Smlouvy prokazující, že žadatel získal oprávnění k užití již existujících autorských děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
8. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
9. Profesionální životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby kinematografického díla (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.) (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
10. Koprodukční smlouva (kopie; v případě, že není podepsána koprodukční smlouva, je možné doložit oběma stranami podepsané deal memo (kopie), které obsahuje minimálně následující informace: koprodukční podíly, rozpočet, finanční strukturu, rozdělení teritorií a zisků z distribuce) (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
11. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
12. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
13. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (samostatný formulář Fondu)
14. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
15. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (samostatný formulář Fondu)
16. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (samostatný formulář Fondu)
17. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
18. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
19. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)

### Časový harmonogram posuzování žádostí

podávání žádostí o podporu 7. prosinec 2016 – 9. ledna 2017  
vypracování expertního posudku do 7. března 2017  
jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 7. dubna 2017